

# Kreideküsten von Moen und Rügen

Potentielles Weltnaturerbe

Hans D. Knapp

1. Was bedeutet Welterbe?
2. Welterbe Buchenwälder Europas
- 3. Potential der Kreideküsten**



Sassnitz 12. Februar 2020

# Nationalpark

UMWELT · NATUR Nr. 92 2001 2 - 97 18,-

Stilles Sterben im Wohnzimmer

Exotisch, praktisch, gut

Nationalparke kontra Feuchtgebiete



## Welt-Naturerbe in Deutschland?

Von Hans Dieter Knapp und Lars-Erik Esping

Seit 1978 der Aachener Dom in die Welterbeliste der UNESCO eingetragen wurde, sind weitere Architekturensembles in Deutschland als Welt-Kulturerbe anerkannt worden, darunter die Altstädte von Lübeck, Goslar, Bamberg, Quedlinburg, die Klosteranlagen von Lorsch und Maulbronn, die Schlösser und Gärten von Potsdam und Berlin und jüngst der Kölner Dom und die Luther-Gedenkstätten in Eisleben und Wittenberg.

1995 wurde die Grube Messel bei Darmstadt als erstes Welt-Naturerbe-

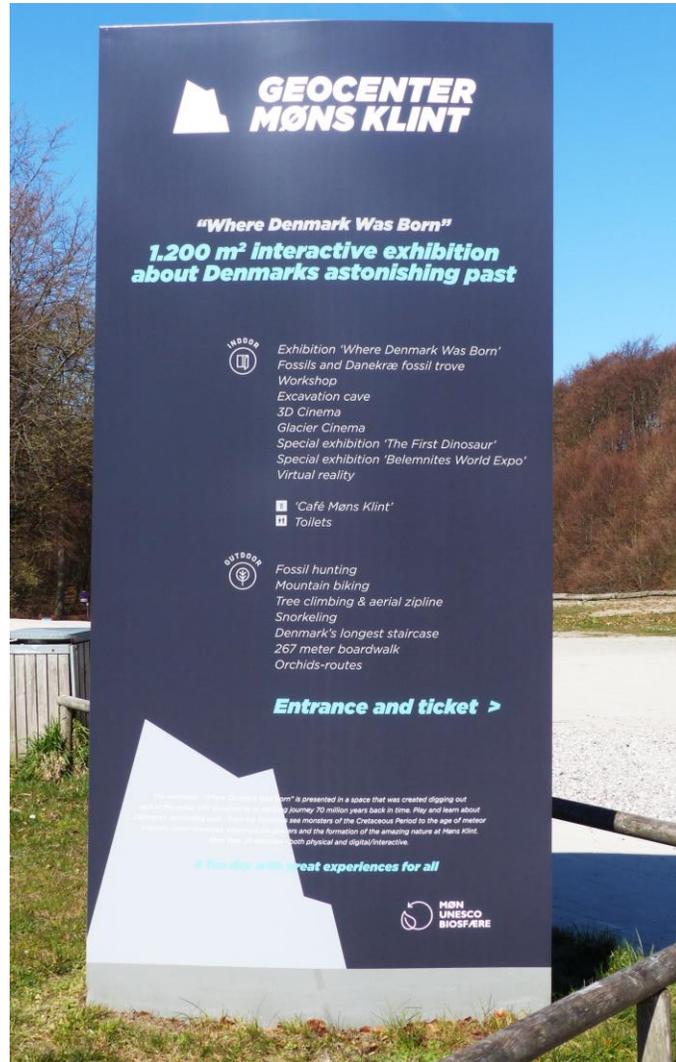
auch unter den rezenten Naturschätzen in Deutschland solche, die den strengen Kriterien der Welterbe-Konvention standhalten und als Welterbegebiete angemeldet werden sollten? Handelt es sich bei dem Status „Welterbe“ lediglich um ein zwar wohiklingendes, aber nutzloses Etikett oder um ein wirksames Instrument zur Sicherung herausragender Schutzgüter? Diesen Fragen gehen wir mit dem folgenden Beitrag nach. Zunächst sollen aber eine Einführung in Ziele und Kriterien der Welterbe-Konvention und eine Übersicht des derzeitigen Stan-

**Der Nationalpark Jasmund** ist zwar der kleinste Nationalpark in Deutschland, dessen Waldkleid zudem noch von den Wunden fehlgeleiteter früherer Forstwirtschaft gezeichnet ist. Doch das Gebiet enthält mit der grandiosen Kreideküste einen natürlichen Aufschluß kreidezeitlicher Meeresablagerungen, die mit dem Übergang vom Mesozoikum zum Känozoikum eine der phylogenetisch bedeutendsten Formationen der Erdgeschichte repräsentieren. Die Kreide enthält nicht nur eine Vielzahl von Fossilien verschiedenster Tiergruppen sondern auch Feuerstein, der als Rohstoff für Steinwerkzeuge einen entscheidenden Impuls zur kulturellen Entwicklung des Menschen gegeben hat. Mit glazialer Überformung des Kreidehorstes und der bis heute fortwährenden Küstendynamik ist Jasmund auch ein außergewöhnliches Beispiel für aktual-geologische Prozesse. Das Gebiet dürfte in Teilen allen vier Kriterien entsprechen.

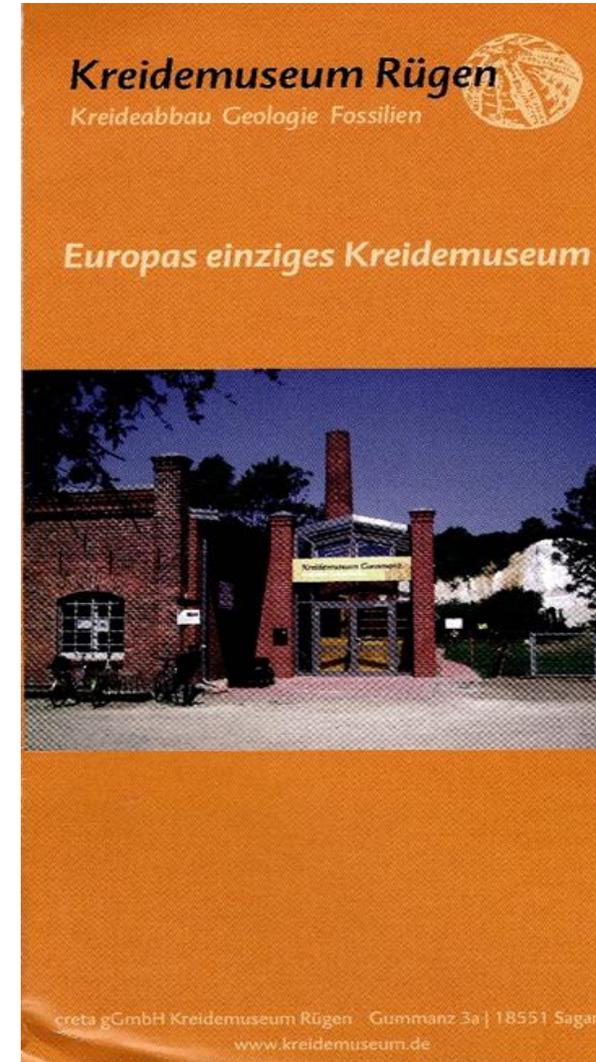


Die Kreideküste von Rügen im Nationalpark Jasmund gehört zu den grandiosesten Naturlandschaften Mitteleuropas. (Foto: Knapp)

# Initiative von Dänemark – gemeinsame Welterbe-Nominierung „Kreideküsten von Moen und Rügen“



## Geocenter Moens Klint und Kreidemuseum Rügen



# Kreideküsten

Moen

84 km

Rügen

Stralsund

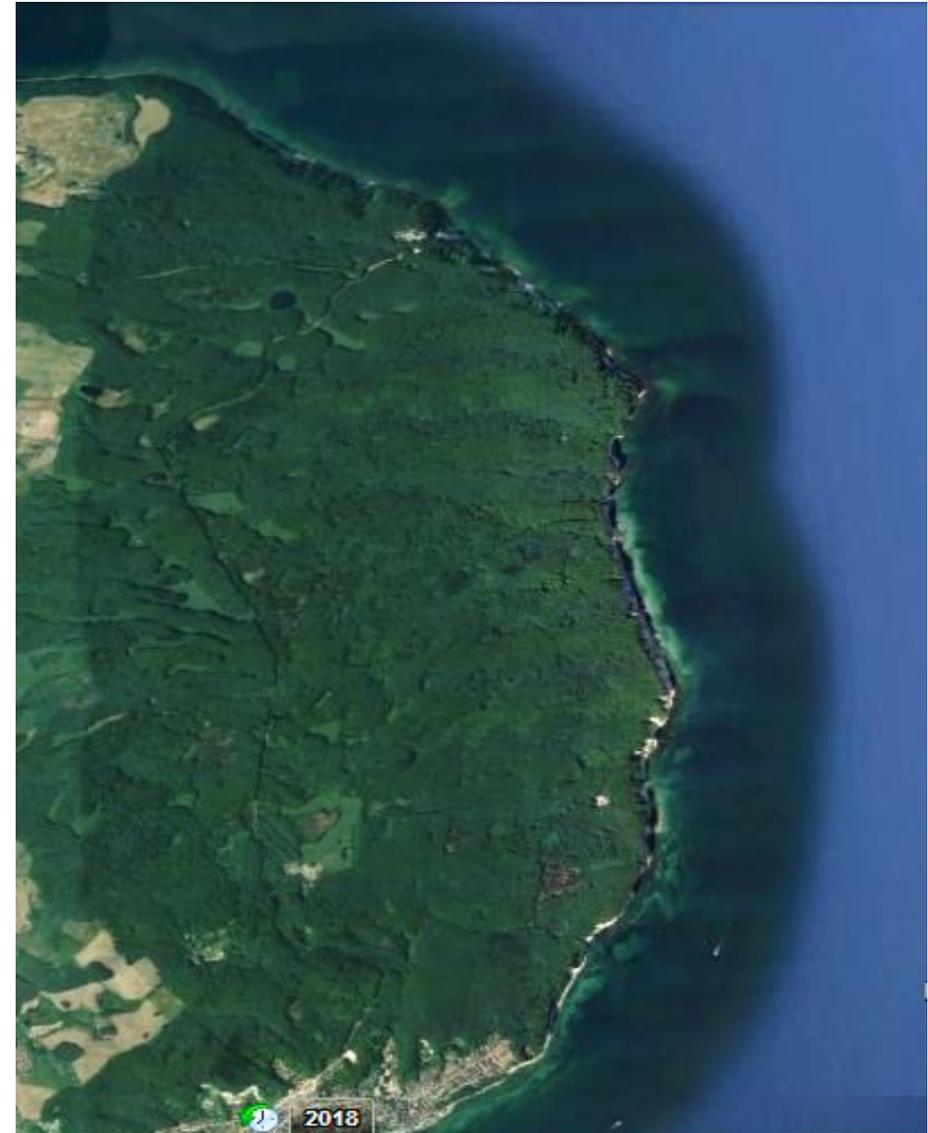
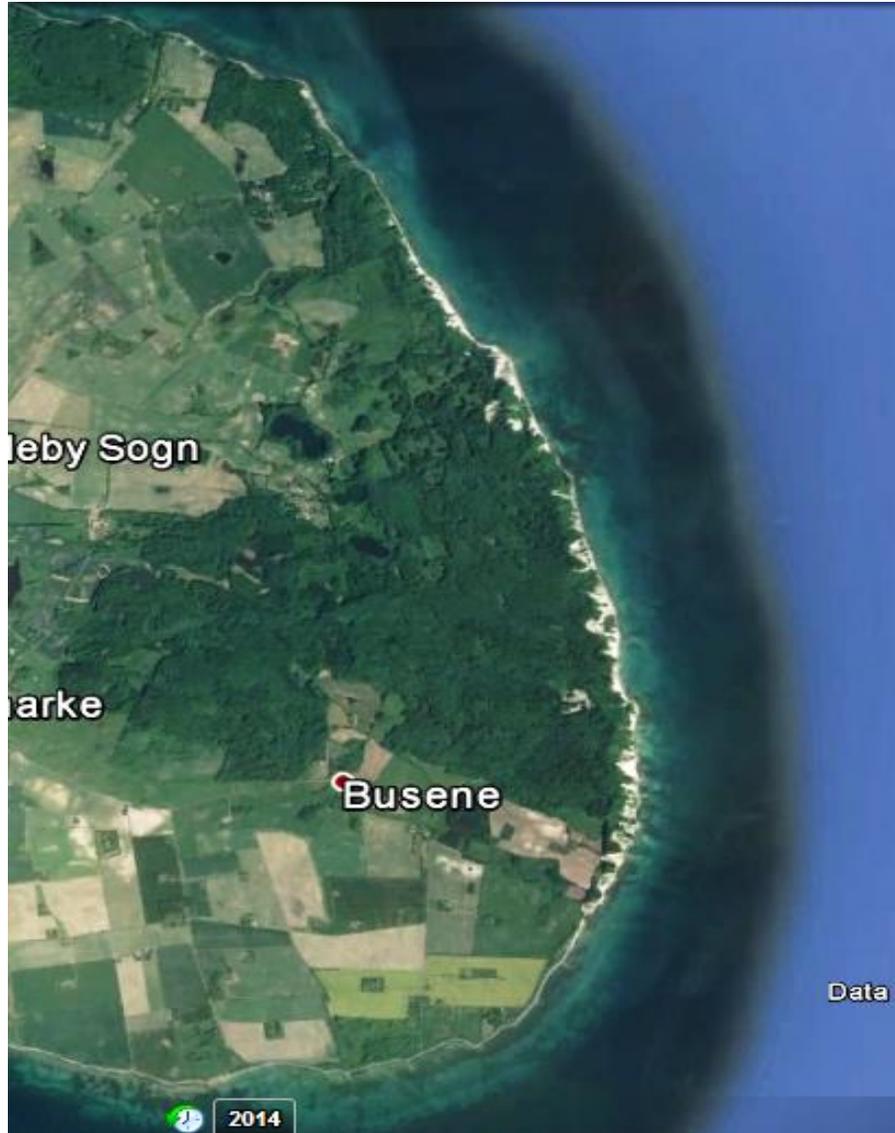
Rostock

Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO  
© 2019 Google  
Image Landsat / Copernicus  
© 2009 GeoBasis-DE/BKG

54°39'29.01" N 11°49'17.27" O



# Verbunden durch 3 Kapitel der Erdgeschichte Kriterium(viii)



# Kapitel 1: Kreidezeit 145-66 Mio



Ende des Mesozoikum  
Oberkreide 70-67 Mio Jahre

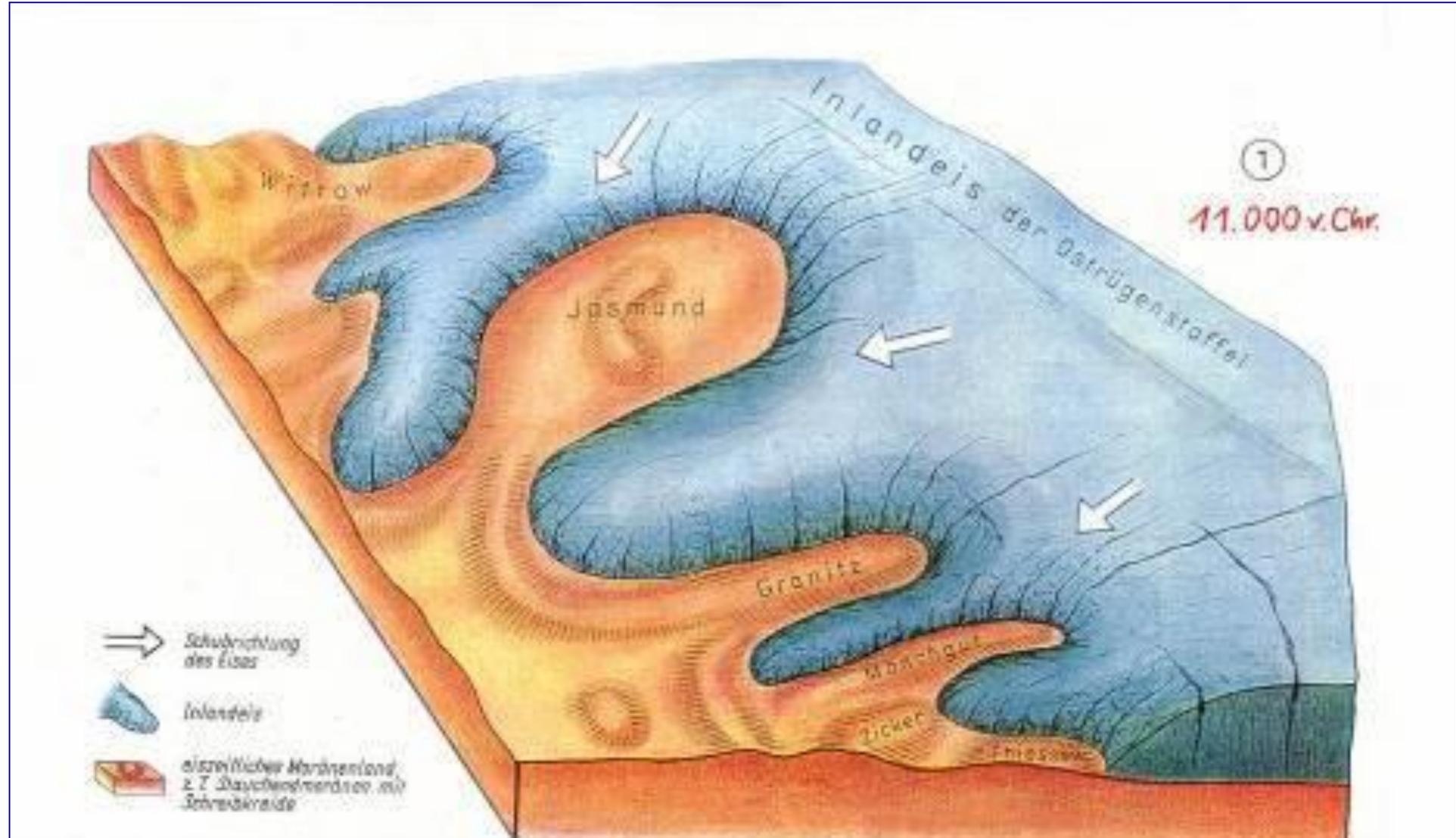






# Kapitel 2: Eiszeit

Endphase vor 13.000 Jahren, Glaziale Überformung



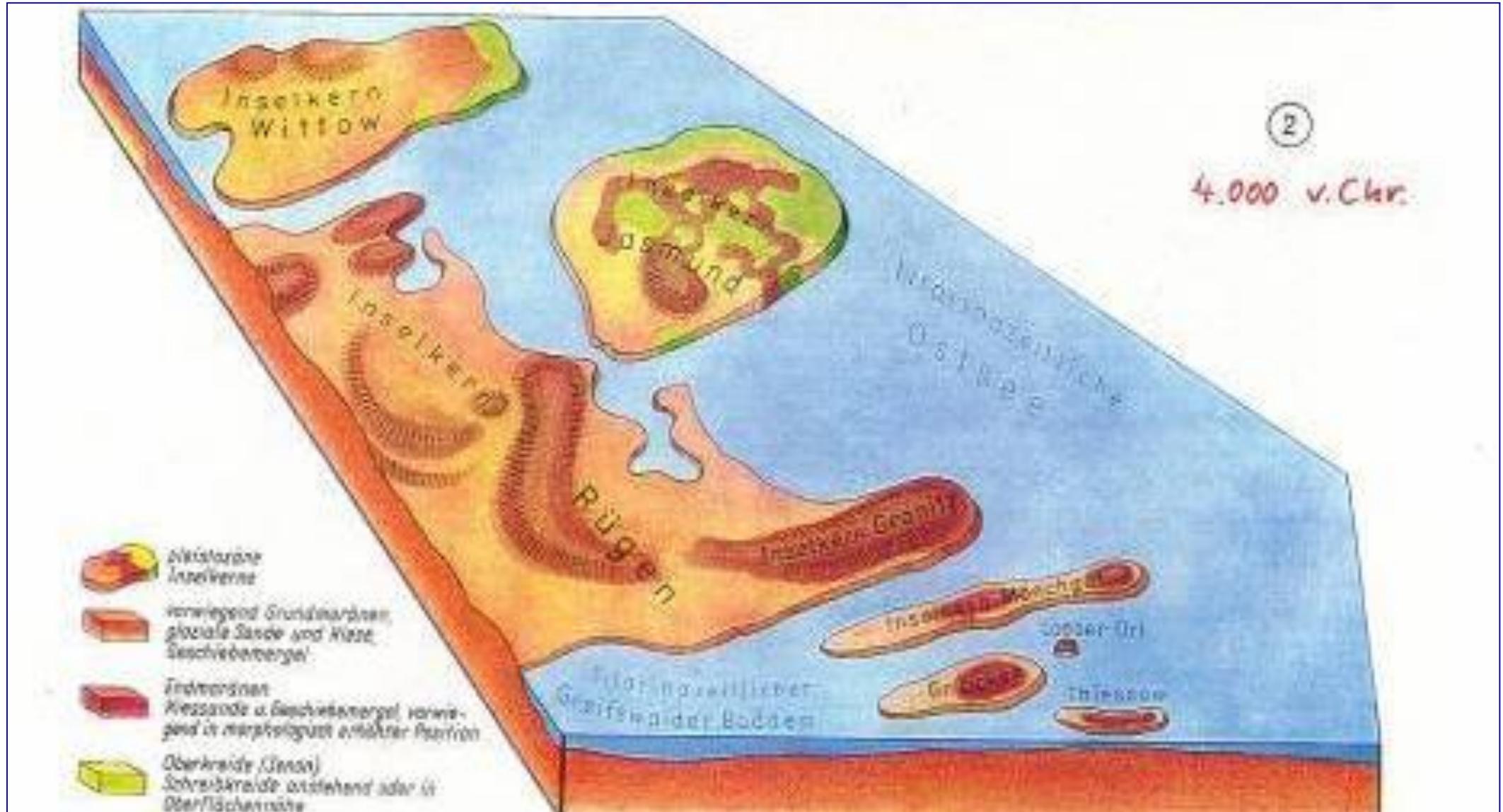








# Kapitel 3: Entwicklung der Ostsee













Außerordentlicher ästhetischer Wert

Kriterium (vii)



Jakob Philipp Hackert (1737-1807) – erste Darstellung der Kreidefelsen (1764, Boldevitz)





Caspar David Friedrich  
(1774-1840)  
Kreidefelsen auf Rügen  
(1822, nach Skizzen vom 11.8.1815)







# 18. April 2019 – Treffen im Kreidemuseum mit gemeinsamer Erklärung



## Letter of Intent

### Initiative

#### „World Natural Heritage Chalk Cliffs of the Islands Møn and Rügen“

1. The GeoCenter Møns Klint, the Municipality of Vordingborg, the Kreide-Museum Rügen, and INSULA RUGIA e.V. found the initiative "World Natural Heritage Chalk Cliffs of the Islands Møn and Rügen". It is supported by the Municipality of Sassnitz.
2. The overall goal of this initiative is to start and to support a transnational serial nomination of the chalk cliffs of the islands Møn in Denmark and Rügen in Germany for inscription in the UNESCO World Heritage List.
3. The "White Cliffs of Møn" are already accepted for the Danish Tentative List by the responsible national bodies, and will be submitted on the formal way to UNESCO.
4. On the base of criterion vii and viii of the Operational Guidelines of the World Heritage Convention the initiative will organize the elaboration of a draft dossier including the statement of Outstanding Universal Value (OUV) in close cooperation with scientists and local stakeholders in both countries.
5. The initiative will also provide public awareness and communication at different levels for support of this project.
6. The initiators invite and welcome further interested persons and/or institutions/ organisations to support the initiative and to participate the nomination process.
7. The initiative from neighbouring Baltic Sea Islands understands itself as contribution to European cooperation in the frame and the spirit of the UNESCO.

### Initiators



Michael Smed, Mayor

Lau Svendsen-Tune, Municipality Director



Peter Scavenius, President

Nils Natvig, Director



Peter Auerich, CEO



INSULA RUGIA  
Verband zum Schutz der Klippen und  
der Landschaft des Insel Rügen e.V.

Hens D. Knapp, Chair

### Supporter



Frank Krecht, Mayor

Signed on April 18<sup>th</sup>, 2019 in the Kreidemuseum Rügen

A photograph of a tall, white chalk cliff on a rocky beach under a clear blue sky. The cliff face is composed of layered white and light-colored rock, with some darker, brownish patches. The base of the cliff meets a beach of grey and blue pebbles. Sparse, dry-looking vegetation is visible on the left side of the cliff. The sky is a uniform, clear blue.

# Ziel

2022 Antrag an UNESCO  
2023 Einschreibung als

Serielles transnationales  
Weltnaturerbe

„Chalk Cliffs of the Islands Moen and Rügen“

Danke für die Aufmerksamkeit

